

COLLOQUE
PROGRAMME

DOUTES ET AMBIGUÏTÉS

dans la littérature gréco-latine

Lundi 3 & mardi 4 juin 2024

"Et in Arcadia ego" Nicolas Poussin, Musée du Louvre,
photo W. Commons

Maison méditerranéenne des
sciences de l'homme
Salle Georges DUBY & visio conférence
5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-P^{ce}

Responsable scientifique et contact
Julie HOUDENOT
Aix Marseille Univ., CNRS, TDMAM
julie.houdenot@univ-amu.fr

DOUTES ET AMBIGUÏTÉS dans la littérature gréco-latine

Lundi 3 juin 2024

14h Accueil des participants

14h15 Introduction : Pedro DUARTE, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
& Julie HOUDENOT, Aix Marseille Univ., CNRS, TDMAM

Session 1 - Créer l'ambiguïté

Présidence de session : Anne BALANSARD, Aix Marseille Université, CNRS

14h30 - 15h05 Pierre BALMOND, Université Paris Nanterre
Stratégies du doute et de l'ambiguïté dans la rhétorique grecque classique

15h05 - 15h40 Pedro DUARTE, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
Place de l'ambiguïté linguistique dans les Nuits attiques d'Aulu-Gelle

15h40 - 16h15 Valérie BONET, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
Les ambiguïtés végétales de Pline l'Ancien : de la compilation à la création

16h15 - 16h30 Discussion

16h30 - 16h45 Pause

Session 2 - Ambiguïté(s) morale(s)

Présidence de session : Pedro DUARTE, Aix Marseille Université, CNRS

16h45 - 17h20 Julien BOCHOLIER, Université Toulouse II Jean Jaurès
Les βουλεύματα incertains de Médée (Eur. Med. v. 1078-1080)

17h20 - 17h55 Céline DURAND, Sorbonne Université
Doute des tyrans, ambiguïté des courtisans : prendre la décision du mal dans les tragédies de Sénèque

17h55 - 18h10 Discussion

DOUTES ET AMBIGUÏTÉS dans la littérature gréco-latine

Mardi 4 juin 2024

Session 3 - Usages philosophiques de l'ambiguïté

Présidence de session : Gaëlle VIARD, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM

- 9h30 - 10h05 André REHBINDER, Université Paris Nanterre
Le premier discours de Socrate dans le Phèdre : un discours palindrome
- 10h05 - 10h40 Anne BALANSARD, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
Beau et/ou bon dans le Gorgias de Platon
- 10h40 - 11h Pause
- 11h - 11h35 Sabine LUCIANI, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
Réflexions sur quelques ambiguïtés lucrésiennes
- 11h35 - 12h10 Fabien PEPINO, Sorbonne Université
Susciter ou dissiper les ambiguïtés ? Du bon et du mauvais usage de la philosophie d'après Sénèque
- 12h10 - 12h25 Discussion
- 12h30 - 14h30 Pause déjeuner

Session 4 - Poétiques de l'ambiguïté et œuvres ouvertes

Présidence de session : Sabine LUCIANI, Aix Marseille Univ., CNRS, TDMAM

- 14h30 - 15h05 Frédéric TRAJBER, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
Les deux destins d'Achille
- 15h05 - 15h40 Julie HOUDENOT, Aix Marseille Université, CNRS, TDMAM
La stratégie du doute et de l'ambiguïté au chant IV des Géorgiques de Virgile
- 15h40 - 16h Discussion & clôture du colloque

DOUTES ET AMBIGUÏTÉS

dans la littérature gréco-latine

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Dans le corpus des textes gréco-latins, et ce depuis les textes fondateurs que constituent *l'Illiade* et *l'Odyssée*, l'ambiguïté de certains textes, consciemment voulue par l'auteur, engendre une polysémie susceptible de provoquer des interprétations divergentes de la part des chercheurs, sans que l'on parvienne parfois à trouver un éclaircissement satisfaisant.

Cette ambiguïté est alors créatrice de doutes et d'incertitudes. Elle peut être ainsi définie, comme le caractère polysémique d'un signifié, mot, phrase, extraits ou œuvre entière, qui provoque l'hésitation du lecteur ou de l'auditeur entre deux options ou davantage.

Le doute est alors cette hésitation qui naît de l'incapacité du lecteur à adopter une seule interprétation satisfaisante aux dépens des autres, ou de l'auteur à présenter une seule explication. À la suspension de sens voulue par l'auteur peut alors répondre la suspension du jugement du lecteur.

Lors de ce colloque, nous tenterons d'examiner les stratégies auctoriales visant à élaborer un discours ambigu, pour évaluer le but recherché et prendre la mesure de son impact sur la réception du texte.

INSCRIPTIONS & CONTACTS

Si vous souhaitez assister au colloque à distance, contactez Julie Houdenot pour recevoir le lien Zoom : julie.houdenot@univ-amu.fr