COMPOSER UNE HISTOIRE MONUMENTALE

À LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ET AU DÉBUT DU PRINCIPAT

L'ENCYCLOPÉDISME ET SA MISE EN PRATIQUE

La fin de la République et le début de l'Empire voient la naissance de synthèses historiques et géographiques monumentales, à portée œcuménique : en témoignent l'œuvre de Diodore de Sicile (en 40 livres), celle de Tite-Live (en 142 livres) ou, quelques décennies plus tard, celle de Pline l'Ancien (en 37 livres). On cherchera à comprendre le contexte dans lequel se sont constituées ces œuvres aux dimensions gigantesques en analysant l'idée d'encyclopédisme et d'universalité qui les porte ; on envisagera aussi la façon dont se sont effectués les échanges scientifiques entre les érudits et la manière dont ils consultaient les livres dans les bibliothèques. En se placant dans l'antichambre de l'historien qui compulse ses sources et prépare sa publication, d'autres communications, par des études de cas, examineront les implications pratiques de cette tâche pour l'auteur à son écritoire : quelle méthode pouvait-il adopter pour résoudre les complications liées aux dimensions gigantesques de son travail ? Il recourait alors à certaines techniques (index, systèmes de renvoi élaborés, répartition particulière de ses livres sur les rouleaux de papyrus, etc.). La comparaison fera émerger les différences et similitudes entre les méthodes de travail des historiens "encyclopédistes".

COMITÉ D'ORGANISATION & CONTACTS

Programme transversal MMSH "Diodore et le le siècle"

•>AUDE COHEN-SKALLI

CNRS, Aix Marseille Université, Centre Paul-Albert Février - Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale (UMR 7297)

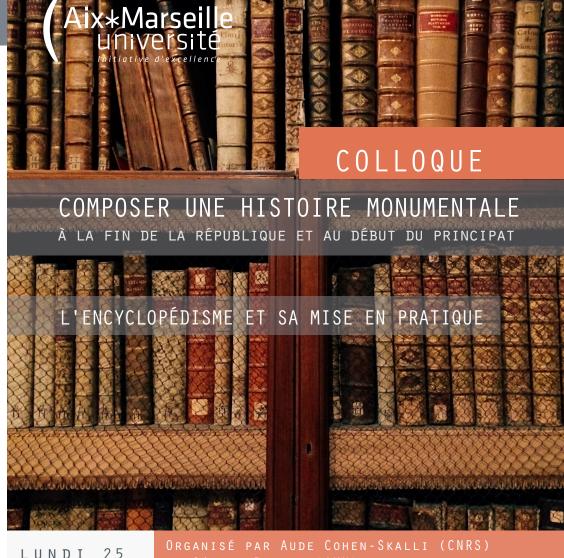
◆CÉCII F DURVYF

Aix Marseille Université, CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique (USR 3155)

•>Courriel: skalli@phare.normalesup.org

Communication

- •>PATRICIA ZUNTOW pzuntow@mmsh.univ-aix.fr 04 42 52 43 32
- •>Programme en ligne : www.cpaf.cnrs.fr



LUNDI 25 MARDI 26 SEPTEMBRE 2 0 1 7 URGANISE PAR AUDE COHEN-SKALLI (CNRS) ET CÉCILE DURVYE (AMU) PROGRAMME TRANSVERSAL MMSH "DIODORE ET LE I^{er} Siècle"

MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME Salle Paul-Albert Février









13h15-13h30 | OUVERTURE

Emmanuèle Caire, Aix Marseille Université, CNRS - Aude Cohen-Skalli, CNRS, Aix Marseille Université - Cécile Durvye, Aix Marseille Université, CNRS

ÉRUDITION MONUMENTALE ET ÉCHANGES DE SAVOIRS

Première session, présidence Sabine Luciani, AMU, CNRS

13h30-14h20 | Luca Mondin, Università Ca' Foscari Venezia

• Le "tournant monumental" de la littérature à Rome (ler s. av. - ler s. ap. J.-C.) : une vue d'ensemble

14h20-15h10 | Yves Lehmann, Université de Strasbourg

• Varron et la naissance de l'esprit encyclopédique à Rome

15h10-16h | Tiziano Dorandi, CNRS, Centre Jean Pépin

• Les sorts de la bibliothèque de l'épicurien Philodème de Gadara à Herculanum

16h-16h30 | Pause

Deuxième session, présidence Anne Balansard, AMU, CNRS

16h30-17h20 | Ivan Matijašić, Newcastle University

 Exchanging Books, Spreading Knowledge: Cicero's Correspondence and Encyclopaedism

17h20-18h10 | Jason König, University of St Andrews

• Encyclopaedism, Libraries and the Construction of Authority in Late Hellenistic and Early Imperial Culture

L'HISTORIEN À SON ÉCRITOIRE

Troisième session, présidence Emmanuèle Caire, AMU, CNRS

9h-9h45 | Aude Cohen-Skalli, CNRS, AMU

• Diodore et ses notes de lecture

9h45-10h30 | Nicolas Wiater, University of St Andrews

• From Pieces to Monument: The Integration of Historical Tradition in Dionysius' Roman Antiquities

10h30-11h15 | Bernard Minéo, Université de Nantes

• Philosophie de l'Histoire et structure éditoriale : le cas de l'Ab Vrbe Condita de Tite-Live et des Histoires Philippiques de Trogue Pompée

11h15-11h45 | Pause

Quatrième session, présidence Pedro Duarte, AMU, CNRS

11h45-12h30 | Roberto Nicolai, Sapienza, Università di Roma

• Lo scrittoio di Strabone

12h30-13h15 | Anne Vial-Logeay, Université de Rouen

Pline et ses lectures

13h15 -13h30 | CONCLUSION DU COLLOQUE

Chaque communication, de 30/35 minutes, sera suivie de 10 minutes de discussion.