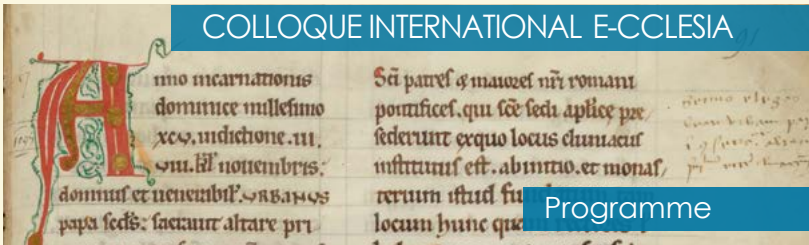
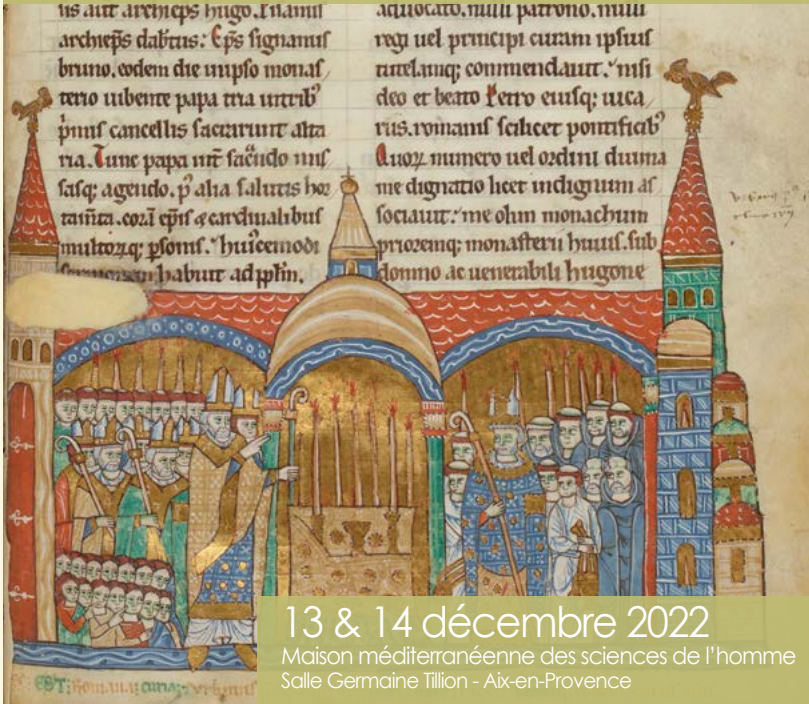


COLLOQUE INTERNATIONAL E-CCLESIA



CONSTRUIRE L'ÉGLISE-MONUMENT  
par les textes et les images  
Ve-XII<sup>e</sup> siècles



13 & 14 décembre 2022

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme  
Salle Germaine Tillion - Aix-en-Provence

Consécration de l'ouïle maître de Cluny par Urban II, XII<sup>e</sup> s., anonyme. Photo © BnF, Dist. RWIN-Grand Palais / image BnF.

Dans le cadre du projet E-clesia, financé par l'Institut d'archéologie méditerranéenne ARKAIA (projets "Amorce" 2022).

Contacts : gaelle.viard@univ-amu.fr & andreas.hartmann-vmich@univ-amu.fr



Maison méditerranéenne  
des sciences de l'homme  
MAR 3125

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

École nationale des  
chartes | PSL



Centre Camille Jullian  
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Europe de l'ouest  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



Mardi 13 décembre 2022

9h-9h20 | Ouverture du colloque et introduction

## Première session

Dialogue image – monument – texte : jeux de miroirs et mise en abyme

Modérateurs : Vincent DEBIAIS, CRH-EHESS

Vinni LUCHERINI, Università Federico II, Napoli

9h20-9h45 | Andreas HARTMANN-VIRNICH, Aix-Marseille Université

► *Synecdoque et pars pro toto : réflexions sur le vocabulaire architectural des images médiévales*

9h45-10h10 | Anne-Orange POILPRÉ, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

► *Images carolingiennes d'églises : corps et espaces en mouvement*

10h10-10h35 | Christian GENSBEITEL, Université Bordeaux Montaigne

► *L'architecture et les motifs architecturaux dans le décor sculpté roman : une mise en abyme iconologique*

10h35-11h05 | Discussion

11h05-11h30 | Pause

Mardi 13 décembre 2022

## Deuxième session

## La question des sources

Modérateurs : Marc HEIJMANS, Aix-Marseille Université  
Dominique IOGNA-PRAT, EHESS

11h30-11h55 | Éric POHLÉ o.p., Faculté de théologie, Institut catholique de Toulouse et Studium des dominicains

► *La "plaisanterie des murs" (parietum inrisio, Aug., conf. 8, 2, 4) : y-a-t-il un lieu pour le bâtiment "église" dans la vaste ecclésiologie augustinienne ?*

11h55-12h20 | Alessandra CERRITO, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma

► *Documenti per la storia di S. Anastasia al Palatino (Roma)*

12h20-14h | Pause

14h-14h25 | Antonin CHARRIÉ-BENOIST, EPHE et Université Ca'Foscari, Venise

► *La basilique Saint-Jean l'Évangéliste dans les sources ravennates*

14h25-14h50 | Cécile TREFFORT, Université de Poitiers, IUF

► *Metrica lege compositos et litteris aureis scriptos : autour des poèmes rédigés par Raban Maur pour les églises de Fulda*

14h50-15h40 | Discussion suivie d'une pause

15h40-16h20 | Damien STRZELECKI, Université de Poitiers

► *Présentation des corpus-tests images et textes réalisés dans le cadre des deux mois de stage financés par le projet Amorces E-CCLESIA*

Mercredi 14 décembre 2022

Troisième session  
ReprésentationsModérateurs : Andreas HARTMANN-VIRNICH, Aix-Marseille Université  
Vinni LUCHERINI, Università Federico II, Napoli

9h-9h25 | Marcello ANGHEBEN, Université de Poitiers

► *Expressions visuelles de la piété féminine au sein de l'espace ecclésial : le témoignage des peintures de Saint-Clément de Rome*9h25-9h50 | Raphaël DEMÈS, Université de Strasbourg, ARCHE et  
Université de Lille, IRHiS► *Bâtir l'église et construire un discours visuel sur l' E /ecclesia. L'évêque Euphrasius et la basilique euphrasienne de Poreč/Parenzo (v. 550)*

9h50-11h05 | Pause

11h05-11h30 | Thomas LACOMME, Université Paris-Nanterre

► *Tenir une église dans ses mains : les modèles d'église et la construction de l'église-monument*

11h30-12h | Discussion

12h-13h30 | Pause

Mercredi 14 décembre 2022

## Quatrième session

## Terminologies : des mots et des choses

Modérateurs : Pedro DUARTE, Aix-Marseille Université

Dominique IOGNA-PRAT, EHESS

---

13h30-13h55 | Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, Aix-Marseille Université

► *Réflexions sur la constitution d'un index des termes relatifs à l'espace basilical*

13h55-14h20 | Elsa MARGUIN-HAMON, École nationale des chartes

► *La refonte du lexique des realia de l'architecture ecclésiale à travers l'étude comparée des traités d'Adam de Balsham, Alexandre Nequam et Jean de Garlande (fin XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> s.)*

14h20-14h45 | Vittoria ARTICO, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma

► *Da Onofrio Panvinio a Vitruvio : studio sulla persistenza o il mutamento di termini e significati nel linguaggio architettonico*

14h45-15h15 | Discussion

15h15-15h30 | Pause

Mercredi 14 décembre 2022

## Cinquième session

## Espace et pouvoir(s)

Modérateurs : François PLOTON-NICOLLET, École nationale des chartes  
Dominique IOGNA-PRAT, EHESS

---

15h30-15h55 | Tomás de ALMEIDA PESSOA, Aix-Marseille Université,  
Université Fédérale Fluminense

► *Le Fastigium de la basilique du Latran et son rôle dans la hiérarchisation de l'espace*

15h55-16h20 | Jean-Luc PIAT, Eveha, CESCO-UMR 7302

► *La façade de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême et son décor sculpté : l'élaboration d'un discours politique monumental*

16h20-16h45 | Christian GRASSO, Istituto Storico Italiano per il Medio  
Evo, Roma

► *Une nouvelle ville sainte : la Rome des papes du XII<sup>e</sup> siècle*

16h45 | Conclusions du colloque par Vinni LUCHERINI, Università  
Federico II, Napoli

# CONSTRUIRE L'ÉGLISE-MONUMENT

par les textes et les images  
V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles

## Comité scientifique

- Pascal Boulhol, Aix-Marseille Université
- Vincent Debiais, CRH-EHESS
- Olivier Guyotjeannin, École nationale des chartes
- Andreas Hartmann-Virnich, Aix-Marseille Université
- Marc Heijmans, Aix-Marseille Université
- Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard, Aix-Marseille Université
- Elsa Marguin-Hamon, École nationale des chartes
- François Ploton-Nicollet, École nationale des chartes
- Anne-Orange Poilpré, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- François Quantin, Aix-Marseille Université
- Cécile Treffort, Université de Poitiers, IUF
- Cécile Voyer, Université de Poitiers

## Organisation

Colloque co-organisé par l'Institut d'archéologie méditerranéenne ARKAIA, le laboratoire TDMAM (Texte et document de la Méditerranée antique et médiévale), le CCJ (Centre Camille Jullian), le LA3M (Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée), l'IRAA (Institut de recherche sur l'architecture antique), avec la collaboration de l'ENC (École nationale des chartes), du CRH (Centre de recherches historiques) et du CESCUM (Centre d'études supérieures de civilisation médiévale).

## E-ccliesia

Le projet "Construire l'église-monument par les textes et les images (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)" (E-ccliesia) a été financé par l'Institut d'archéologie méditerranéenne ARKAIA dans le cadre de l'appel à projets "Amorce"2022.

## Contacts

- Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard : [gaelle.viard@univ-amu.fr](mailto:gaelle.viard@univ-amu.fr)
- Andreas Hartmann-Virnich : [andreas.hartmann-virnich@univ-amu.fr](mailto:andreas.hartmann-virnich@univ-amu.fr)